

بريد القراء

مسرابقة (لكلمات (لمتقاطعة

في المسابقة الفنية لاسبوعية (الكلمات المتقاطعة) فاز هؤلاء الاصدقاء :



مجلة أسوسية تصدر عن مقيسة دار الحسلاك

يوسف السياعي

رئيسة التحربير عفىت فاصر

مديرة التحربير **رجاء عدالناص**س

سكرتير التحرير اسكندر السياس

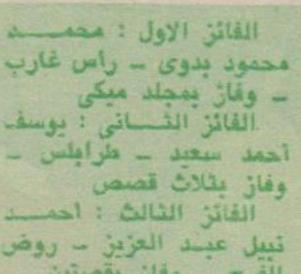
قمة الاسرال السوى - 70 عددا - في جمهوريد عصر العربة ، وبلاد أتحادي البريد العربي والافريقي وباد أنحادي البريد العربي والافريقي العالم ٨ دولارات از ٦٥ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاسراكات بدار الهلال في ج٠ م٠ ع٠ والسودان بعوالة بريدية في الغارج بتحويل أو بسيك عصرفي فاسل الصرف في بالبريد العادي وتضاعف رسوم بالبريد العادي وتضاعف رسوم البريد العوي والمسحل عل الاستعاد المعلدة عند الطلب المحددة عند العلاء المحددة عند الطلب المحددة عند العلاء المحددة عند الطلب المحددة عند العلاء المحددة عند الطلب المحددة المحددة عند المحددة المحدد المحدد المحددة المحدد المحددة المحدد المحددة المحدد ا

Mickey No. 578 — 18.5.72

(C) 1977 Walt Draney Productions



- نعم ٠٠ وبكل ترحيب نقب الله صديقة دائمة ٠٠ ومراسلة لنا ٠٠ اما القصص البوليسية ٠٠ فستقدم عندما تحين القرصة ١٠ أما العلمية فمنها المغامرة الفضائية الموجودة الآن على صفحات المجلة والمتزجة بالخيال من الصديقة : فخرية حسن فثح الله _ الكويت ١٠٠



الفرج _ وفاز بقصتين الفافزة الرابعة: أيمان محمد عبد الحميد _ حلمية الزيت _ ون _ وفاز بقصة ومجموعة طوابع

الفائز الخامس : عبسد المنعم احمسد محمسد _ السودان س وفار بمجمسوعة طوامع

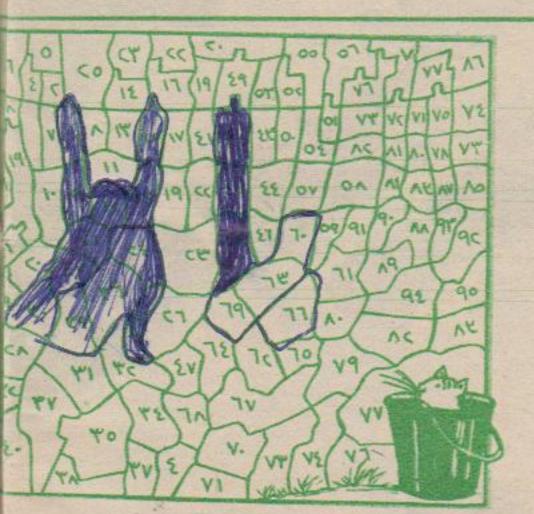
القائز السادس : مجدى محمدصادق _ طنطا _ وقاز بمجموعة طوابع .



تسالي :

القطة الفائفة

مسده القطة الصغيرة توارت داخل جردل خوفا من شيء ظهر فجأة أمامها الما كنت قوى الملاحظة واردت ان تعرف ما الذي اخافها التسمة على ٣ فقط وستعرف حتما سبب خوفها



فوازير

۱ ـ يوجد في حجرة ۲۰ كرسيا ۰۰ ونريد اجلاس ربع مائة شخص عليها بحيث يجس كل شخص عليكرسي ومنزده فماذا تفعل ؟
٢ ـ اخوان كـل اخ له ثلاثة اخوة ۰۰ وكل اخ له اخت فكم عدد الجميع ؟
١ ـ ما أعظم الكائفات الحية قوة وباسا ؟

ايراهيم عزت العربي -أسبوط

الحا اسفا المبقحة القادلة طلقام

ردود قصيرة

علاء محمد بدر _ الاسكندرية ، سمية حامد شعلان _ بولاق ، فريد المهدى عبد الله _ اسبوط ، هدى رفاعى _ دقهليــة ، امل محمد السخاوى ، كمال ابراهيم شـطا _ عابدين .

تنظيم مواعيد المذاكرة • ومواعيد النصوم • • وأوقات الراحة • • هي الاسس السليمة ٠٠ في تلك الفترة الباقية على مواعيد الامتحانات ٠

والى الاصدقاء:

هشام عبد الله _ بنغازی ، مصلح المهداوی علی _ السودان ، عب العظيم حسان العلى - طرابلس ، أبو الخير محمد أحمد - كوم أمبو بمجرد وصولكم الى القاهرة ٠٠ في الاجازة ٠٠ اتصلوا بنا٠٠ وستقوم الجلة بمساعدتكم في شراء الكتب التي ترغبون شراءها ٠٠

> ١٠ سمن النبل افقى : ١ - حليب ٢ - نبات متعلق ٢ _ نام _ عكس ناضيح تصنع منه القهرة ٥ ـ ماضي د يسند ، ـ بعد النهار ٢ - ١٤ ساغة دمعكوسة، _ من اغوات كان chinas - V ٨ - حول المديقة + الحل أسفل الصفحة بالقلوب

١ _ مقسدمة القسلم د معکوسة ، Y - Ikan Ikeh dunen مندقء ع ـ دار عرض الافلام (ميعشرة) ٥ ـ ماضي د يغرد ، ٦ ـ مسن الزهسور (معكومية) _ لعن (معكوسة) ٧ - طائر مفرد - دراع القميص ٨ - حرفان متشابهان -تهر مصر العظيم

٩ - ظهر - مطر غزير

(معكوسة)

- واغد لا يداع - ٤ سحرف جر

العددالقسادم أسماء ولوحات الفائزن في مسايقة ستم النسيم

تسالي طائرة لولو

ذهب « لولو » ليلعب

مع أصدقائه بالطائرة

الورقيسة التي صنعها

بنفسه ** ولكنه ويعد

برهة تشابكت خبوط

طائرات أصسدقائه مع

خبط طائرته وتعذر عليه

معرفتها • • فهل تستطيع

الحسل استفل

الصفحة القسابلة

ان تدله على طائرته ؟







لا قلق بفرشــاة الاستان القديمة ، لانه مكنك أن تستخدمها في تلميع الاحدية ، خاصة في الإماكن التي لا تصل البها الفرشاة العادية .

اذا أدرت تلميسع

دراجتك فادهن القطع

المعدنية (المصنوعة من

الكروم) بقليلمن الزيت،

فأن نقط الصدا سوف

تختفي ٠



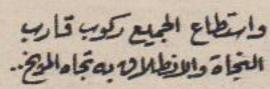
متبده القطالاحمر متاهرة في المرب

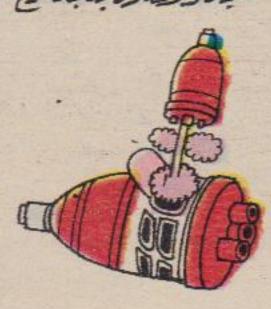






















قام « ميكي » ومجموعة من العلماء مع « سمكة وسوسكا » برحلة علمية الى كوكب المريخ · · وعلم « القط الاحمر » وعصابته بالرحلة وتمكن بالحيلة من ركوب سفينة الفضاء مع « ميكي » وزملائه .







وفي تلك الأيناء اسطاع "ميكى"

فله قيوده وفيود زعمل نه ٠٠





















رضا عبد السميع طايع _ شيرا _ من اصدقا ميكى























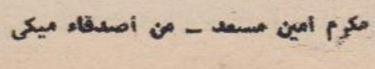






















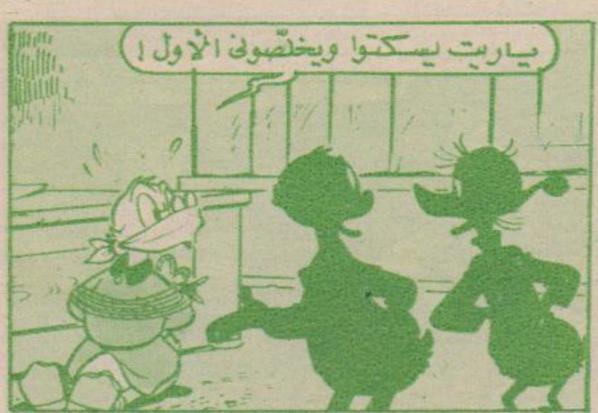






























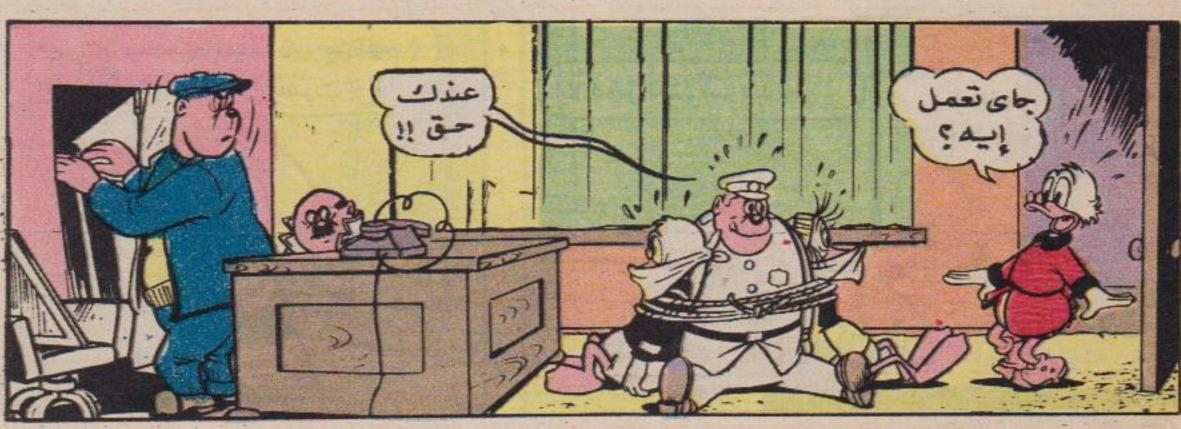




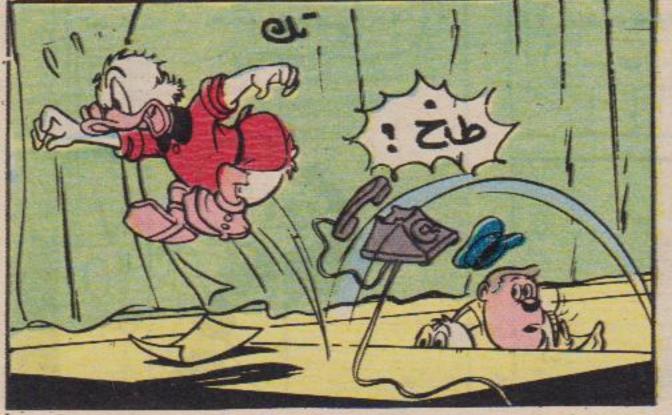














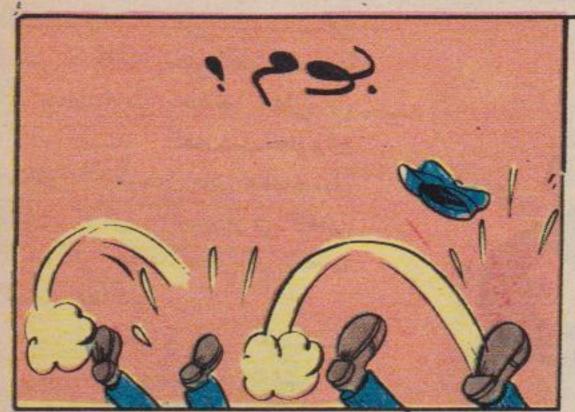


سهير سلامة سيد _ من أصدقاء ميكي

















! 600; Voloi !!



وسوب الطبر بعيدا في مدينة القمر حبث اشجار الرمسان والكروم دائمان محملة بالثمار ... وحيث توجد كميسة من الحشرات والشمس هنساك دائما تبسسم في دفء ... انتما تضيعان وقتكما ... فماذا تفعان وتتغير الابام ... الزمن يمر وتتغير الابام ...

فاندهش الصغيران وقالا :

مل للزمن اقدام ؟!

منعم .. ولكنكما لن ترباه

م. فانه يمر ومن النسادر!

تلاحظا هذا .. سوف يجعلكما

تكبران وقشيخان دون ان

تتمتعا برؤية العالم من حولكما

وفكر الصغيران وقالا: - ولكن لماذا . . اننا سنمسك بالزمن مثلمانمسك

الحشرات . . وسوف يخضع لنا هذا الزمن .

وفي اليوم التالى لم يجهد الصغيران أمهما .. فقد طارت بعيدا وتلفتا باحثين عن أقدام الزمن .. وحينما نظهرا ألى الأرض كانت ظلال الشهس تتحرك ببطء من أسفل الحائط ألى منتصف الفناء فصاحا :

- لابد انها اقدام الزمن . . . وهذه فرصتنا للامساك به . . فطارا الى حافة الظلل . . ولكنه بنحرك مع حركة اجنحتهما . . وحينما قفزا قفزا قفزا فغز من علالهما ولم يستطيعا فعل شيء . . .

في المساء كان القمر يرقص بين اشجار الصفصاف ويبتسم على الاغضان بجانب ترءة صغيرة و فجأة صرخ احدهما الالوان الزاهية ..

كانت الام تدفيء صفيريها وتنظف ريشهما تحت أشعة السيالي الشمس .. وفي الليسالي القمرية كانت تفني لهمسالي ما حفظته من جدتها وعلى مر الايام أصبح العصسفوران مدللين لا يقومان باي عمسال مدللين لا يقومان باي عمسال مدللين الا يقومان باي عمسال العش مدللين الا يقومان باي عمسال العش العش المهما فقالت المهما فالمهما فقالت المهما فعالت المهما فعالت

في ليلة باردة طلبت البمامة

الصفرة من امها أن تحمكي

لها حكاية ، ، فسرحت عينا

الام قليلا في السماء الواسسعة

وتنهدت قائلة وهي تفسسم

جناحيها في رقة على صغريها .

كان ياما كان ٠٠ ان فقست

احدى العصافير الملسونة

عصفورين حملين تكسسوهما

- يا صغيرى . . لقسد كررتما الان ونما الريش في حناحيكما . . لقد حان الوقت لتعلما كيف تكسبان لقمية العيش عن طريق الطسيران والتنقيب عن طعامكمابالبحث في المزادع عن الحشرات . . وايضا لتكتشفوا عالما حديدا وايضا لتكتشفوا عالما حديدا . . حميلا . .

ورد عليها الصغيران :

اننا لا نحب ان نكشف
اسينا .. ما الذي يحدث لو
حلسنا هكذا في عشمنا .. واقت
اتابين لنا بالطعام .. أيجب ان
انعب حميما ! آ

قالت الام وفي صوتها نغمة حزن:

- ستموتان جوعا أيها الكسالي . هل تظنان انكما ستعتمدان على طوال حياتكما ان الزمن سيفرق بيننا يوعا ما بل سيفرق بيننا هذا العام ان الخريف سيأتي بالبرد وسوف تذبل الحشائش وتفقد الاشجاد أوراقها اللتي تداري عننا وحينما بأتي الخسريف المشرات الحشرات

.. فنظرا الى اسفل الشجر في خوف فرابا دائرة كسروية الامعة تهتسنز ولم يلدكا أنه العكاس ضوء القمر . . فقال احدهما:

- لايد أنه الزمن . .

وطارا الى اسفل للاماك بضوء القمر .. ولكن حينما لامس جلاهما وجه الماء تراجعا فزعين وعادا الى الشيخ المسجرة بنظران صامتين خائفين ه ه . . .

وعاودا الطران اياما ... كانت في خلالها الحسسائش والاوراق قد بدات تذبل .. واختفت الحشرات وبدأ الجو مميل للبرودة ...

ولكن أبن اقدام الوسن ؟ ! ان الرباح بدانت تعصف باوراق الشجر وتعجب .. هل بمكن أن تكون هذه أقدام

لا يمكن أن يقف . . أن الزمن ليس غبيا أو كسولا . . هيابنا لحب أن تحده . .

وطارا . واستمرا في الطيران . . فاستقرا على حافة بلكونة في احد المنازل والرخيا اجتجتهما من التعب . ،

قال العصفور الصغير " - أهكذا نظل حائرين .. نقد نبحث عن أقدام الزمن .. لقد

تعبت با اخى . . عند لذ شاهدا خيالا بتحرك في الداخل فانفزعا :

الزمن . .

ولكن الذى رأياه كان قفصا صغيرا لعصافير الزينة .. - يجب أن ندخل أ

وبعد أن دخلا القفص ...

لرؤية المستفورين . . ولكن وقبل ان تذهب دهشته كان قد اغلق عليهما الباب ونادى اطفاله . . فقال العصفود الصغير في مد ق أ

- ما هدا . . ما هدا ؟ !

فرد العصفور الآخر في ثقة
وهو حرك حناحيه :

- هذا هو الزمن ولا بد أن
هؤلاء أولاده .

وبعد فترة أحضر الرجل لهما الطعام والماء فهتع الانسان في فرح _ آه . . احيرا استطعنا أن نمسك الرمن و ،

وانتفضت اليمامة الصفيرة فازاحت الام جناحيها وقالت لصفيريها في اسى :

لصغيريها في اسي ولكن بعسد ايام استرجع العصفوران كرياتهما عن السماء والنجوم اللامصة التي كانت ترقص في وسوق الاغصان . ورائحة الاشجار . . شعرا بخيبة أمل كبيرة . . وبانهما عاجزان عن الحركة . . وبان الزمن بمفي وهمسا بكبران . . ويسسخان في الحظة ندم تذكرا أن أمهما كانت على حق .

شيح

هدية

العدد

بستك مسيكي الدولي

هذه لعبة جديدة ، ويلعبها لاعبر أو أكثر **

طريقة اعداد اللعبة :

١ ـ قص وافصل الجزءالمرسوم
 عليه الزهرات الثلاث من الهدية
 ٢ ـ ثم قص حول الزهرات الثلاث
 معنادة .

٣ - اثن كل زهرة الى الداخل وصمغ الإجزاء والصقها لتحصل على زهر طاولة .



طريقة اللعب :

۱ _ يحضر كل لاعب ۱۵ فيشة او أزرازا .

٢ ـ يختار اللاعبون واحدا من بينهم يطلق عليه اسم «أمين البنك» ٢ ـ يحدد « أمين البنك » قيمة الدخــول في كل دور من ادوار اللعب ، فيقول مثلا هـــذا الدور بخمس فيشات ، فيسلمه كل لاعب خمس فيشات ،

4 _ اللاعب الذي يظهر له اكبر رقم بلعب اولا ويلبه الآخرون حسب أرقامهم "



احسدى الدائرتين ٠٠ الملونتين باللون الاخضر ٠

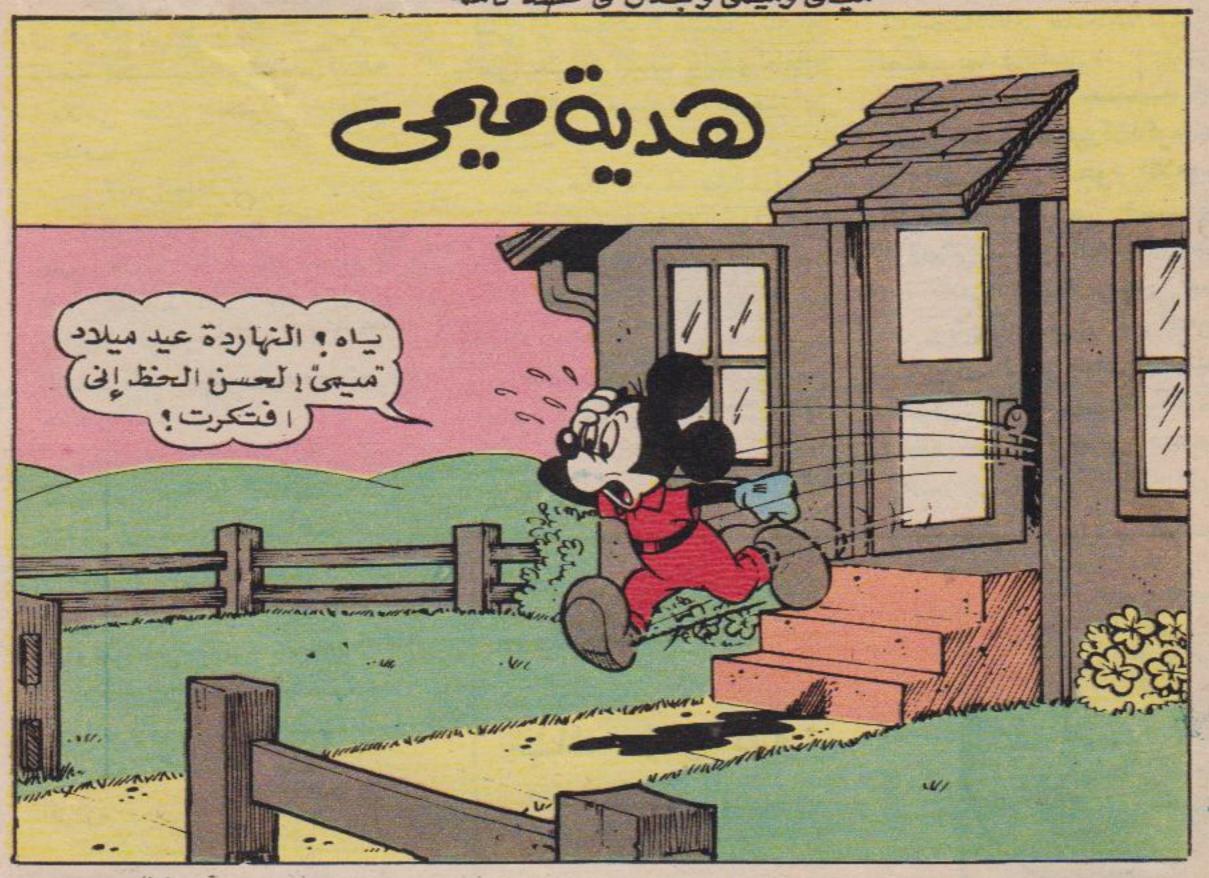
٦ - اذا حصل اللاعب على الرقام موجودة في الدائرة الخارجية فانه يكسب ثلاث فيشات يدفعها له أمين البنك •

٩ ــ ينتهى الدور ايضــا اذا انتهت الفيشات الموجودة مع امين البنك واللاعب الفائز هو الذي يكون معه أكبر كمية من الفيشات .

ملحوظة :

الدائرة الخارجية للبنك تحمل الارقام الزوجية مثل (٢-٢ - ٢) والارقام الثلاثية مثال (٤-١٠)

بقية الارقام موجودة في الدائرة الصغيرة .











عزة فاروق حبة _ من اصدقاءميكي





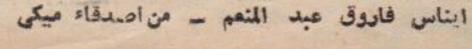
























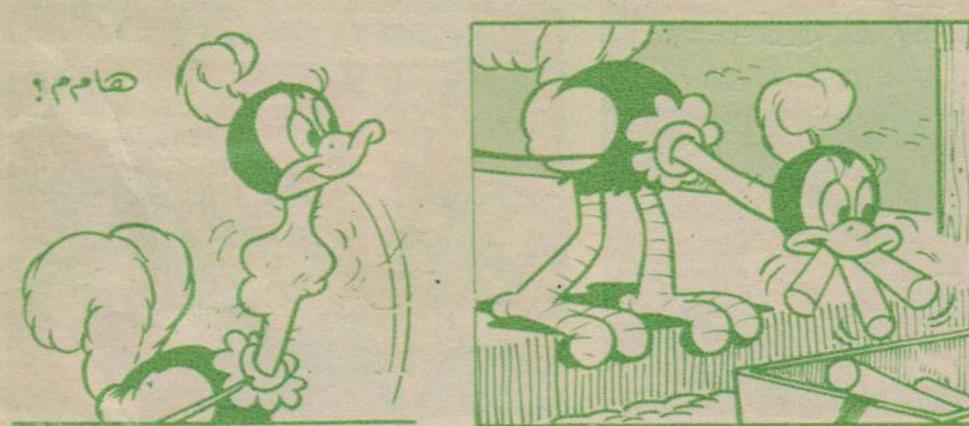




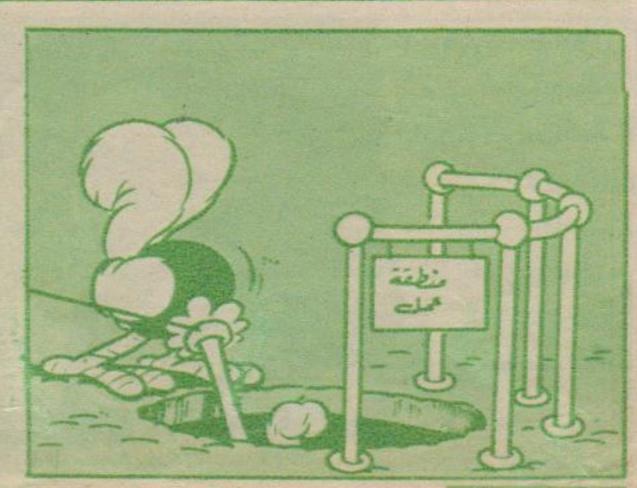




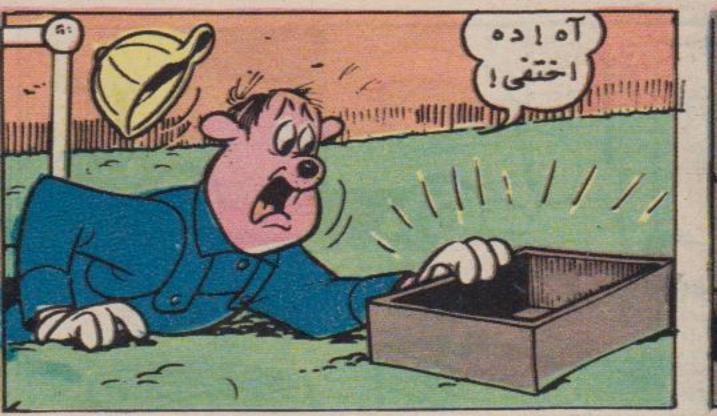




































للمراسلة : فواذ ذينو : سوريا _ حماه _ المحطــة غرب السكة















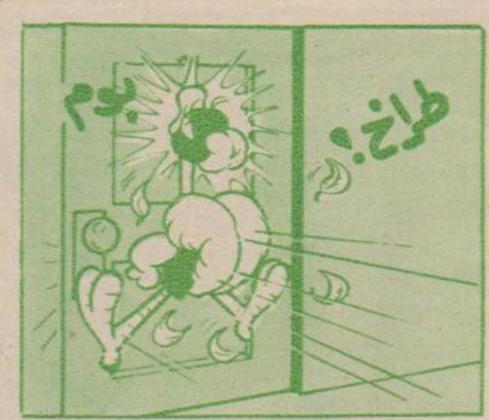


المعراسلة : سامى عبد العزيز رجب : ؟ شارع عبد العال يوسف - سافية مكى - جيزة - القاهرة













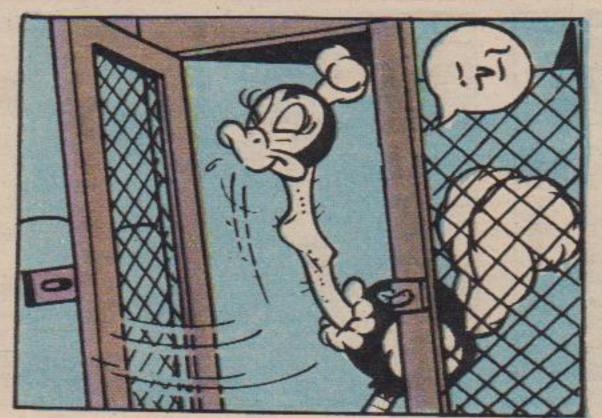


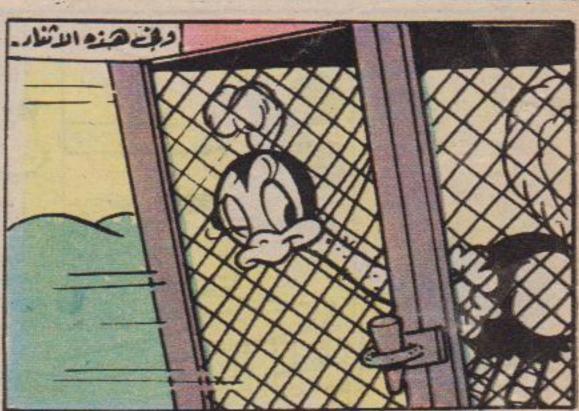


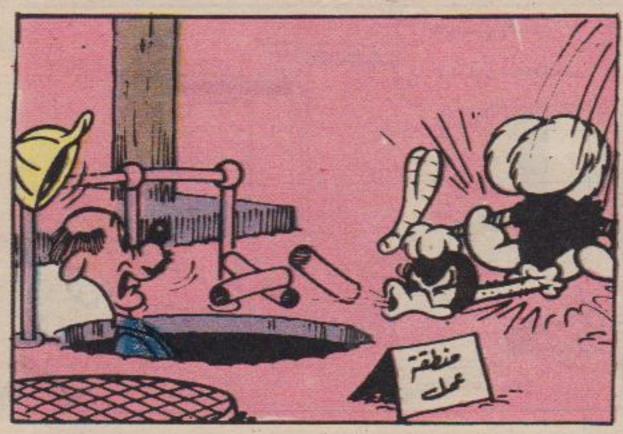
للمراسلة : حسن عبد العزيز محمد السيد : الدقى شارع داير الناحية رقم ١٨٩ القاهرة

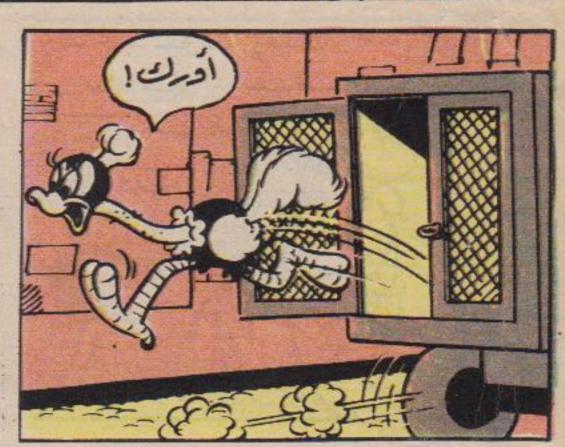
















امراسلة : ماريا سيفى : دمشق _ مزرعة _ شارع الشهبندر بناء رقم . ؟ _ سوريا













للمراسلة : عبد الهادى عبد المجيد شاهين : درنة _ ليبيا _ معلات اخوان شاهين للزجاج _ ش عمر المختار



واسلة : نبيل عبد الدواب ابو سيف : القاهرة ـ عين الصيرة رغم ١٩ مدخل ٢ سفة ١















للمراسلة : على عبد العزيز ابو رشيد : السعودية - الرياض - المدرسة المتوسطة الثالثة الصف ١/١







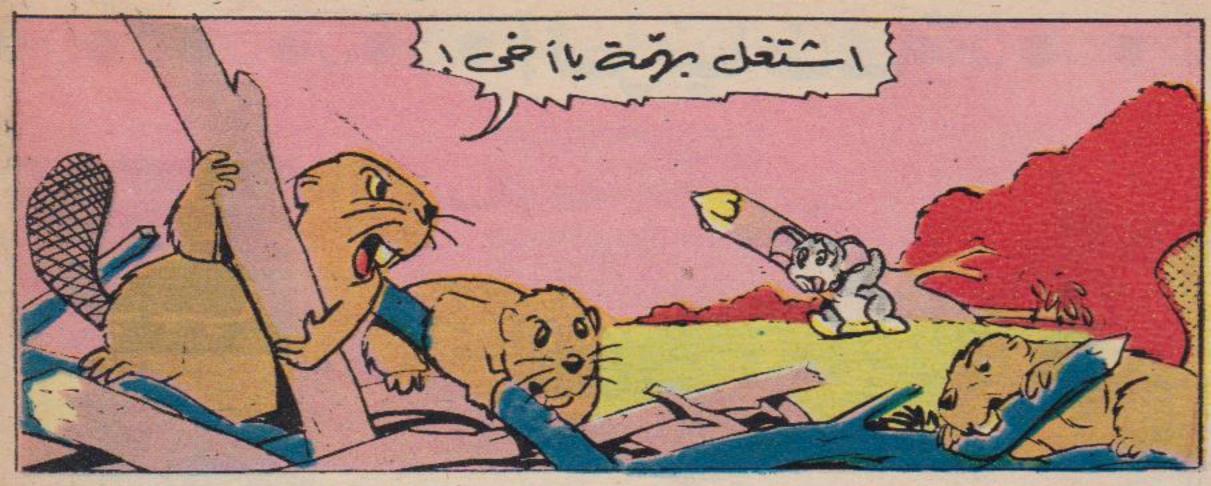








حمادة عباس الصوى: السودان - ص.ب ٢١٥ بود سودان















للمراسلة : فادى عبد الحميد أبوسن : ص . ب ١٩٩٤ - طرابلس - ليبيا

وتامسوس اللعبات اللوبياضية

كرة اليد .. أو "الهاند بول"

تلعب بواسطة فريقين بكل منهما ٧ لاعبين ، ولمدة شوطين (٣٠ دقيقة) . والغرض من اللعبة هو ادخال الكرة في مرمى الخصم ، ويمكن لمس السكرة بكل اعضاء الجسم ، فيما عدا السافين والقدمين (باستثناء حارسي المرمى) وغير مسموح لاى لاعب بأن يحتفظ بانكرة اكش من ٣ خطوات بغير « تنطيطها » على الأرض ، وغير مسموح ايضا بخطفها من الخصم ولا الهجوم عليه بعنف ، وكل خطأ الخصم ولا الهجوم عليه بعنف ، وكل خطأ بحازى بضربة حرة في مكان المخالفة



شين جولد

هوايتها تحطيم الأرفساح

السهكة الطابشرة

اسمها « شين جولد » ـ سوف تبلغ الخامسة عشرة من عمرها في ٢٣ توقمبر القادم لكنها استطاعت خلال عام ١٩٧١ ان تحظم جميع الارقاء العالمية للسباحة الحرة ٠٠ و « شين » استرالية ٠٠

• بدأت السباحة وعمرها ٣ سنوات ، ثم مارست تدريباتها في مدرستها ٠٠ لان المدارس الاسترالية تجعل من السباحة رياضة اساسية

تتميز بقدرتها الطبيعية فطولها ١٧٢ سم ووزنها ٦٠ كيلو وقدماها طويلتان وقويتان وسر نجاح « شين » في قوة كتفيها وفي الحركة المنظمة للذراعين التي تظهرها احيانا وكأنها ستقفز خارج الماء ولهذا يطلق عليها الجميع « السمكة الطائرة » •

السؤال الذي يشغل « شين » الأن هو ٠٠ هل يسمح لها البرنامج الاوليمبي بالاشتراك فيجميع مسابقات السباحة ٢٠٠ انها تتمنى هذا وتؤكد أنها ستكسب لبلادها حصيلة كبيرة من المداليات في اوليمبياد عيونيخ ٠٠



السبّاحة التى حققت عشرين رقما قياسيا!

رواية منصور _ ١٥ سنة _ ابنة عم سحر _ بدأت السباحة في سن ٨ سنوات وحصلت على بطولة الجمهوريةوعمرها ٩ سنوات ، ثم مثلت مصر دوليا وعمرها ١١٤ سنة ثلاث مرات. وفي ألمرات الثلث حصلت على المركز الثاني .

لها ۲۰ رقما قیاسیا باسمها - مثلها مثل سحد - وهی تتمید بالطاعة والنظام الی درجة كبیرة ، فهی منظمة

في تحركاتها سواء في المدرسة أو المذاكرة أو التمرين وعلى الرغم من أنها تقضى وقتا طويلا في التمرينات صيفا وشتاء - الا أنها كانت الاولى طوال كانت الاولى طوال الدراسة الاعدادية وهي الأن طالبة متقوقة بالسنة الاولى بعدرسة السنية الأولى بعدرسة السنية الأولى بعدرسة السنية الأولى بعدرسة

ويقول الاطباء: ان

راوية ، لديهااستعداد
حسمانى عضلى يمكنها
من تحسريك عضلاتها
بطريقة سهلة بحبث
بطريقة مالية باقل
تعطى سرعة عالية باقل
حهد ممكن ، ولهذا فهي
تؤدي الحركة بسهولة
مما يساعدها علىالتقدم
في السباحة باستمرار،



راوية منصور



سحر منصور



« سحر » هي نطاة سياحة المسسافات القصيرة التي حطمت كل الارقام المصرية في هذا المجال والمسمحل باسمها وحدها عشرين رقما قياسيا !! ٠٠٠ وفي دورة ازمير بتركيا عام ١٩٧١ حصلت ال سحو ١ على ميداليتين احداهما فضية والاخرى برونوية واول تجربة لسحر في سباحة المسافات الطويلة هي سياقاناصر الدولي بأسسوان الذي اقيسم في مارس ٧١ ومسافته ٣٠ كيلو مترا وسباق النيل الدولي ابريل ٧١ وقد فازت بالمركز الاول في بطولة الهاويات وحصلت على كاس احسن ساحسة

● أيامي كلها تدريب

اقدرب يوميا ٠٠ ساعتين

في الصباح ٠٠ وساعتين

في المساء ، ولهذا استيقظ

في تمام الخامسة صباحا

لاكون في حمام السباحة قبل

السادسة • • وفي تمام

المسادسة وحتى الثاعنة أبدأ

تدريباتي وكما هي الحال

في أية رياضةأبدا بالتسدير

• • ثم سياحة لتقويةعضلات

الارجل ثم الايدى ثمالتدريب

القاهرة ، ويعسد عامين اشترکت فی اول سلباق دولي في بطولة البحــر الاسضوفرت بميداليةذهبية واثنتين فضيتين ٠٠ ومند نهاية دورة أزمير وضعت لنفسى خطة تدريب جادة تهدف الى تقوية العضلات مسع زيادة السرعة وزيادة المسافة حتى أصل الى ١٢ الواحد

كانت أمنيتي عندما ارتديت المسادوه اول مرة وعمری عشر سیدوات ان أحصل على بطولة واحدة - -فقد كان « جرير » اخى سياحا ممتازا يحصل علي التصفيق ٠٠ كل التصفيق ٠٠ وضحيت بالكثير مسن الوقت واللعب والاشسياء الصغيرة التي تسعد من هن في مثل سني ٠٠ بل وحتے ضحيت بالإصدقاء وأخذت أتمرن وأتمرن حتى استطعت أن أفوز ببطولة • • ومعدها بطولات * وعلى ضوءهذه

يضمى بالوقت والجهد • خطة تدريب جادة • وعمرى ١٢ سنة حصلت على أول كأس في بطـولة

التجارب أعترف بأن السياحة

رياضة شاقة خصوصا حين

يحقق فيها الفرد مستوى من

البطولة ويصبح لزاما أن

و بطاقة شخصية و

للتردية الرياضية

الاسم: سحر منصور

طالعة بالمعهد العسالي

السن : ۲۰ سنة

و أنا والسياحة

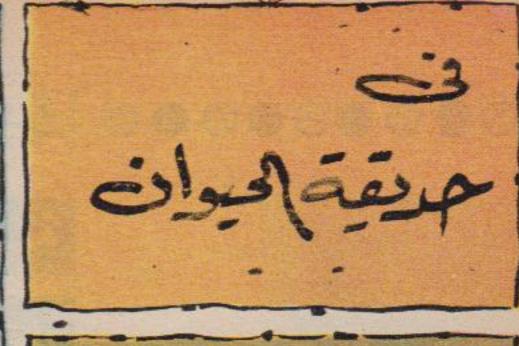
- أصلها ياسيدى سقلد " سحر منصب و

القتى على السباحة الحرة تحت أشراف المدريين " وفي المساء يتكرر هذا مع احتلاف في الساقة التي أقطعها في كل تمرين .

● سر النجاح ● والدى أولا ثم المدريون هم السيب في كل ما وصلت اليه من نجاح ٠٠ والسدى متشجيعة السيتمريلي انه بحضر جميع تدريباتي ويتحمس لها ٠٠ ويحض كل المباريات التي تقام في مصر بشجعني ويفرح لانتصاري ٠٠ والمدربون برعايتهم الستمرة لي ٠٠ والتوجيب الدائم والنقد البناء •

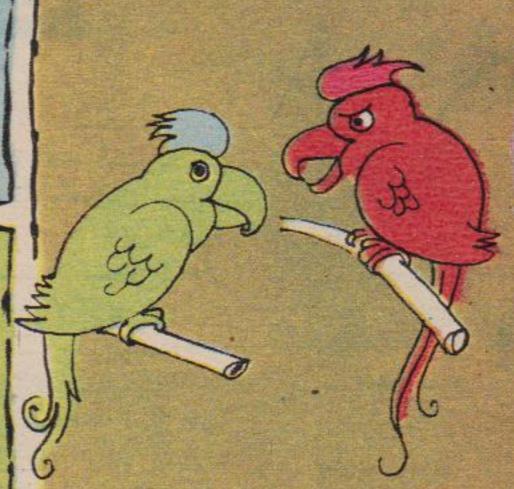
و رياضة وهواية و هناك رياضة أخرى أحيها وأمارسها ٠٠ هي كرة العد ٠٠ وللعلم أنا لاعبة ضمن منتخب المعاهد العليا في فريق كرة البد ٠٠ العب جنساما ایس ۰۰ واحض جميع تدريبات المنتخب واشترك في المباريات . وهوايتي المفضلة العزف

على البيانو والإكورديون





- مال شكلك كده ؟ إنت بتستحتى على سطر وتسيب سطر ؟!

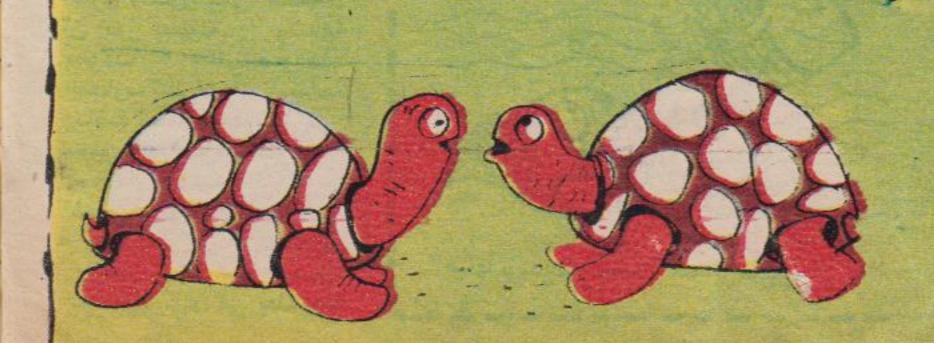


- عيب .. لازم تقول باب بتاع المية الله يرحمه .. مش أبوك السقا مات!



- إيه ده ..حد يلس صوف في الحر ده ا

- علشان عامل ديچيم بقتي ديچيم بقتي اسعى "سيد اسعى "سيد المادي" مش المادي" مش المادي" مش المادي مش المادي ألمادي مش المادي ألمادي ألماد



ده أنا مطلة جرى مسافات طويلة .. كسبت امبايح سباق ١٥٠٠ مللى ١١



مسح ضوئی amirart1969 www.arabcomics.net

مع العدد هدية بنك ميكي الدولي

العدد ٨٧٥ _ ١٩٧٢ وابو ٢٩٧٢

